



Cursos Verano

La recuperación de la ciudad como elemento estético: edificios históricos y artísticos

Horas	30 horas
Horario	De 11:00 a 14:00 horas
Fechas de realización	Del 20 al 31 de Julio de 2009
Lugar de realización	Campus de Elche
Precio	Precio normal: 120 € Precio comunidad UMH: 90€
Coordinador	José Manuel Álvarez Enjuto
Profesorado	José Manuel Álvarez Enjuto. David Trujillo Ruiz. Milagros Angelini Vega

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La ciudad es el punto de encuentro plural y complejo entramado de relaciones en el que se entrecruzan e intercambian diversos factores tanto sociales como culturales, económicos, demográficos, políticos y artísticos. Es tanto producto como causa de determinados comportamientos culturales de una sociedad que evoluciona en su desarrollo histórico y que expresa su concepción estética a través de su forma de actuar y de crear. Y que conlleva la educación y los modos de comportamiento de sus ciudadanos.

Entendemos así la urbe, como el resultado de la colectividad ciudadana. Esto es, el resultado de la actividad de políticos, economistas, arquitectos, diseñadores y artistas plásticos.

La propuesta al organizar este curso se asienta sobre la premisa de que existe una constante interacción entre las artes visuales y la configuración de la ciudad contemporánea. Por ello, proponemos esta plataforma de reflexión y análisis de carácter integrador, abierta a todos cuantos están implicados o interesados en un tema que tanto nos afecta como ciudadanos.

PROGRAMA

Nuestro objetivo es contribuir al mejor conocimiento de las relaciones entre el arte y la ciudad. Para ello, llevaremos a cabo y analizaremos casos específicos en los que se evidencian la influencia de la doble dirección entre arte y ciudad, es decir, la intervención del artista en la configuración espacial y perceptual urbana.

Así como de sensibilizar al público en general sobre la situación de los monumentos y edificios culturales e históricos e iniciar un planteamiento para su rehabilitación y protección. Estimulando y difundiendo ideas que analicen la importancia y el significado de la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano, en sus problemáticas tangibles e intangibles, como parte de la identidad de la sociedad.

Difundiendo las acciones orientadas a la conservación, preservación y rehabilitación del Patrimonio. Conociendo los factores que intervienen en los problemas que se plantean y cómo se decide la resolución de los mismos. Analizando casos específicos.

El programa se dividirá en tres bloques:

“RECUPERACIÓN DE EDIFICIOS HISTÓRICOS PARA LA EXHIBICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO” bloque desarrollado por José Manuel Álvarez Enjuto.

“CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DE LOS CAFÉS ARTÍSTICOS-LITERARIOS” bloque desarrollado por Milagros Angelini Vega.

“LA CIUDAD COMO SOPORTE Y MATERIAL PARA EL HECHO ARTÍSTICO: LOS ESPACIOS BLANDOS Y LA COMUNICACIÓN SIN CABLES” bloque desarrollado por David Trujillo Ruiz.



PERFIL DE LOS ASISTENTES

Ámbito artístico y cultural. Se trata de crear un espacio de intercambio de conocimiento entre investigadores, profesionales, estudiantes dedicados a este campo e impulsar las conexiones entre el mundo universitario, los profesionales y los artistas.

EVALUACIÓN

OBSERVACIONES (Requisitos previos si procede)