



# Cursos Verano

## Dansa per a tots. Nivel principiantes

<b>Horas</b>	30 horas
<b>Horario</b>	De 9:00 a 15:00
<b>Fechas de realización</b>	Del 20 al 24 de Julio
<b>Lugar de realización</b>	CCC L'ESCORXADOR ELX
<b>Precio</b>	Precio normal: 120 € Precio comunidad UMH: 90€
<b>Coordinador</b>	Asunción Noales Alpañez
<b>Profesorado</b>	Gustavo Ramírez Sansano. Erick Patric Jiménez.

### DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Danza contemporánea / nivel principiantes  
Del 20 al 24 de julio de 9:00 a 10:40

Improvisación / nivel principiantes  
Del 20 al 24 de julio de 11.00h a 12.40h con Gustavo Ramirez Sansano

Body Contact  
Del 20 al 24 de julio de 13:00h a 15:00h con Erick Jiménez

### PROGRAMA

#### DANZA CONTEMPORANEA:

La estructura de la clase comienza con un calentamiento/estiramiento en el suelo, que también sirve para que el alumno tome contacto y conciencia del uso del suelo como ayuda al movimiento y búsqueda de apoyo (anclajes). La estructura es clásica, utilizando progresivamente los grupos musculares así como los cambios de dirección, desplazamiento, musicalidad y foco.

En la clase también se coreografía pequeñas variaciones para que el alumno utilice lo aprendido durante la clase técnica, (desplazamiento, impulso, foco y musicalidad).

#### NIVEL PRINCIPIANTE

Clases impartidas por Asun Noales. Están dirigidas a personas sin nociones en danza contemporánea.

#### IMPROVISACIÓN principiantes:

La sesión comienza con un trabajo personal a partir de pautas o maneras de llegar a fomentar la creatividad de cada individuo a partir del movimiento físico.

Impartido por Gustavo Ramírez Sansano. No se necesitan conocimientos de danza.

**"CONTACT-IMPROVISATION"** es una técnica de Danza Contemporánea nacida en U.S.A en la década de los 60. Como técnica aglutina diferentes estilos de Danza Contemporánea, artes marciales, técnicas corporales milenarias como el AIKIDO y técnicas de reeducación postural como el RELEASE ó la técnica de MATHIAS ALEXANDER. Esto hace que la forma de trabajar el cuerpo en Contact tienda en ocasiones mas a la "no acción" que a la acción en si, ya que parte de la base de la máxima facilidad ó economía en el movimiento, tratando de recuperar en los orígenes del movimiento su máxima eficacia (menor esfuerzo = menor impacto = mayor eficacia). Utilizando nuestro peso corporal, la gravedad, el espacio y diferentes dinámicas físicas se tratará de realizar un trabajo de suspensión corporal, el material a investigar se realizará desde diferentes perspectivas dúos, tríos grupos etc, la combinación de diferentes estructuras y material coreográfico convierten el taller en un espacio poético lleno de movimiento. Impartidas por Erick Jiménez.



# Cursos Verano

## PERFIL DE LOS ASISTENTES

Todas aquellas personas con ganas de pasarlo bien.  
Con ganas o curiosidad en iniciarse en el mundo del movimiento y de la danza.  
Sin necesidad de ningún tipo de conocimiento previo en danza.

## EVALUACIÓN

Continua

## OBSERVACIONES (Requisitos previos si procede)